

***Debout les vivants... répondit Pierrot !***

**Etat du travail à mi-année (mi-mars 2020)**

Thème : « Comment (se) reconstruire, après un traumatisme, hier (1920) comme aujourd'hui... » (2020), et pour répondre aux vœux d'enseignants, et impliquer encore davantage les élèves dans la création professionnelle de Teknè, les travaux des classes ont été conçus pour pouvoir être valorisés en scène, sur 3 plans différents : Musique, Décor, Interprétation, sous la direction des artistes spécialisés

**(Musique, avec Timothée Couteau) « Environnement sonore du futur »  
travail déjà réalisé avec 4 des 7 classes participantes**

- Dès mars, enregistrement de sons réalisés par les élèves de : Bapaume (2 classes, coordination Mme Dehaine), Beaumetz-les-C. (classe de M. Biencourt), Béhagnies (classe de M. Cailleux).
- Report du même travail (prévu initialement fin mars) avec les élèves de : Gomiécourt (classe de M. Ogez), Gréwillers (classe de Mme Dercourt), Ligny-Thilloy (classe de Mme Lesage).

**(Décor, avec Lou Ysar) « Mon village du futur »  
début du travail effectué avec les 5 classes participantes**

- A la mi-mars toutes les classes ont bénéficié d'un travail d'explication et de documentation (« demi-lunes » de la Reconstruction sur le territoire, exemple de l'église de Rocquigny...), dans les écoles de : Chérisy (classe de Mme Dupuis), Douchy-les-Ayette (classe de Mme Santi), Hermies (classe de Mme Treullier), Puisieux (2 classes, de Mmes Bouve et Varlet).
- Fourniture, anticipée, du support de réalisation : plan de demi-lune pour permettre le travail en autonomie pendant le confinement. Premières idées d'élèves : « Maison en arc-en-ciel », « école-maison de retraite »...

**(Interprétation, avec Mélissandre Fortumeau et Lou Ysar) « Les vivants du futur »  
Travail en cours avec les 6 classes participantes en scène**

- Initiation au mouvement et à l'interprétation commencé avec Mélissandre Fortumeau
- Ecriture commencée pour interventions des élèves au début du spectacle (rêves d'enfants de 1920) et chanson finale (leur espoir de futur, en 1920 comme en 2020), avec Lou Ysar dans les écoles de : Bucquoy (classe de Mme Agez), Lebucquière (classe de Mme Gras), Bertincourt (classe de Mme Midol), Gréwillers (classe de Mme Camus-Lempereur), Achiet-le-Grand (classe de Mme Engrand), Beaulencourt (classe de Mme Thiessart).
- Finalisation de l'écriture à distance pendant le confinement : proposition d'échanges à partir des textes déjà écrits. Premières idées d'élèves : « crèmes pour rajeunir et pour tout soigner, et même médicament qui fait revivre », « S'entendre avec les animaux, et pouvoir parler avec eux »).
- Permettant le travail d'interprétation, dès la reprise en classe puis en scène.

**(Spectacle par Teknè) Debout les vivants... répondit Pierrot !  
Re-création en cours pour fin juin, en liaison avec ces 18 classes**

- Depuis janvier, répétitions à Arras avec tous, à Lille avec Timothée Couteau, à Paris avec Talou Calvet.
- Repérages techniques effectués et organisation en place pour les 6 représentations, à la salle des Fêtes de Gréwillers avec le soutien de M. Lorent (maire), avec une classe en scène différente à chaque représentation, en juin : le 16 (Gréwillers), le 18 (Achiet-le-G), le 19 (Bertincourt), le 22 (Bucquoy), le 23 (Lebucquière), le 25 (Beaulencourt).

**(Autres partenariats locaux) Actions spécifiques programmées**

- Rencontre jeunes IME/Lycée/Conservatoire envisagée le 29 mai (soutien I.M.E. : M. Bloquel et Laëtitia Ducrocq), avec intervention préparatoire de Lou Ysar auprès des jeunes, dès que possible.
- Séances au collège Carlin-Legrand/Bapaume : 26 mai, 2-9 juin pour le club théâtre de Mme Bénard.
- Contacts pris aussi avec le lycée Saint-Eloi de Bucquoy (thème commun du futur).